

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Кривонденченков Сергей Викторович, доктор искусствоведения (17.00.04.
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи
второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея
место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)

согласен/а принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Алексева Евгения Павловича на тему «Изобразительное искусство Урала 1917 - 1930-х годов: влияние столиц и региональное своеобразие», представленной к защите на соискание учёной степени доктора наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

«10» 03 2025 г.

*Подпись удостоверяю.
начальник отдела по организационным
работам с персоналом
Селезкая И.В.*

Ю. В. Кривонденченков

подпись (расшифровка подписи)

Фамилия Имя Отчество	Кривонденченков Сергей Викторович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4
Контактный телефон	+7 921-935-67-93
Адрес электронной почты	9356793@gmail.com

1. Кривонденченков С.В. Преображенная природа // Преображенная природа. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5-13.
2. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (1851 – 1917) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 76–81.
3. Кривонденченков С.В. К вопросу о диалектическом развитии реалистической тенденции в русской живописи // Товарищество передвижных художественных выставок. К 150-летию со дня основания: материалы Международной научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2022. С. 142–153.
4. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
5. Кривонденченков С.В. Русский реализм – «требование правдивости» // Реализм вчера и сегодня: избранное из собрания Русского музея. СПб.: ГРМ, 2023. С. 5–20.
6. Кривонденченков С.В. «Пейзаж впечатления»: увидеть и сохранить // Преображенная природа. СПб., 2024. С. 6–15.
7. Кривонденченков С.В. Собрание живописи Шишкина в Русском музее // Иван Иванович Шишкин. 1832-1898. Картины, рисунки, акварели, гравюры из фондов Русского музея / Альманах. Вып. 579. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5-9.
8. Кривонденченков С.В. И.Е. Репин и Русский музей: «Глядеть только на великое...» // Илья Репин в контексте русского и европейского искусства. Материалы научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Государственная Третьяковская галерея, 2020. С. 271-278.
9. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (Нач. XVIII – сер. XIX) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 68-75.
10. Кривонденченков С.В., Курбаньязова Т.Б. История становления принципов современной реставрации архитектурного наследия // Инновационные научные исследования. 2021. № 11-1 (13). С. 179-185.

11. Кривонденченков С.В., Курбаньязова Т.Б. Ранние формы музеефикации и сохранения исторических зданий дворцов Санкт-Петербурга // Инновационные научные исследования. 2021. № 11-2 (13). С. 127-132.
12. Кривонденченков С.В. Передвижники и Русский музей // Передвижники в Русском музее. СПб.: ГРМ, 2021. С. 7–13, 56–59.
13. Кривонденченков С.В. «Великое дело» жизни Ильи Ефимовича Репина // Репин. Далекое близкое: (альбом-каталог выставки в Приморской государственной картинной галерее, Владивосток, 18 ноября 2022 – 18 января 2023). Владивосток, ЛИТ, 2022. С. 8–14.
14. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
15. Кривонденченков С.В. Неизвестные пейзажи русских живописцев середины XIX века в собрании финского Ново-Валаамского монастыря // Academia. 2023. № 4. С. 447-456.
16. Кривонденченков С.В. Образ человека и природы в произведениях А.А.Пластова из собрания Русского музея // Актуальные проблемы монументального искусства: сб. науч. трудов под ред. Д.О. Антипиной, Я.А. Александровой, Р.А. Бахтиярова. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2023. С. 60–68.

Подпись официального оппонента _____ С.В.Кривонденченко



*Подпись удостоверяю.
Начальник службы по организации
работы с персоналом
Селецкая Л.Ю. Веккер
10.03.25*

